

Rédacteurs : Thierry Lombard, Eric Ivanov, Maryse Godard

Illustrations : Thierry

Les articles sont sous la responsabilité de leurs auteurs.

Prochains numéros ouverts à tous.

Journal d'ETC

7, rue de Paris

38000 Grenoble

04 76 96 14 50

assoc-etc@voila.fr

**DEC -
2004
7 BIS**

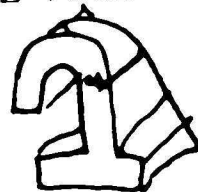


L'ECOUTILLE NUMERO 3
" LES GRANDES SURFACES D'ETC "

Editorial

S'il vous reste des dents blanches pour rire aux éclats, ou bien si vous voulez vous taper un foot, dehors, pendant l'hiver, cette plage de lecture est à vous. Alors, simplement, en nous lisant, tournez-vous vers l'avenir.

Thierry



LE ROYAUME DES EDENTES

Ce n'était pas l'Eden pendant le repas. On ne se regardait pas dans la glace. Tu m'as coupé mon fil. Je mangeais froid et mou. C'était un ragoût bien de chez nous. CLAUDE « trafouille » dans son dentier, THIERRY invente des maux avec ses dents de sagesse sauvagement arrachées par un « staumaturge » et enfin, JEAN-PIERRE le prend à la RIGOlade, pendant que CLAUDE s'étouffe dans un verre d'eau. La glace fond. JEAN-PIERRE est à fond, THIERRY boit le fond de son café, et la radio joue du « Balafon ».

THIERRY LOMBARD 10 06 2004



ECLATS DE RIRES

Il n'y a pas plus de ciseaux que de beurre en broche.
Pourquoi, lorsqu'on se casse le doigt, il faut le mettre
à la crèche ? Parce que c'est là kiné.

Quel est le vin le plus matinal ? C'est le rosé, car
l'arrosée est matinale.

Je suis un homme de lettres, sans l'être.

Le bonjour de la main baladeuse. Thierry Lombard

La grande bouffe avec Harry Cover.

De trop rire, ça fait perdre les cheveux. Thierry Lombard.

"Thierry, surtout ne marche pas sur des rails, ou bien à
travers des rails! , tu risques de dérailler." L'éditeur
Gégé le barbu, poil au nez.

Voilà mon rire agricole, non cultivé, ah! Ah! Ah! Hi!

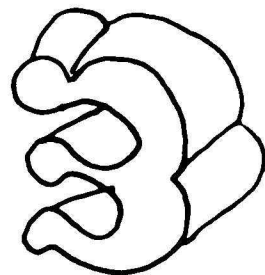
Merci père Thierry, Bonjour mon père, bonjour mon fils!

SNCF ça veut dire : savoir nager comme Fernandel...

parce que Fernandel ne savait pas nager, c'est là le

Ah! Ah! Ah! un dicton bien de chez nous

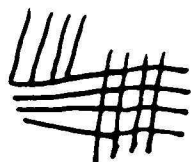
Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme



LE FOOT, C'EST LA VIE

Le foot, au sens de la compétition professionnelle masculine, c'est la vie, au sens dévalué du terme. Les joueurs ne sont pas toujours placés au bon endroit, il y a parfois trop de joueurs sur le porteur du ballon, parfois pas assez; il y a en parfois trop sur le terrain, on joue parfois mieux quand on en expulse un ou deux. Le score dépend fortement de la chance, comme la "réussite" ou ce qu'on entend par-là, au sens dévalué du terme.

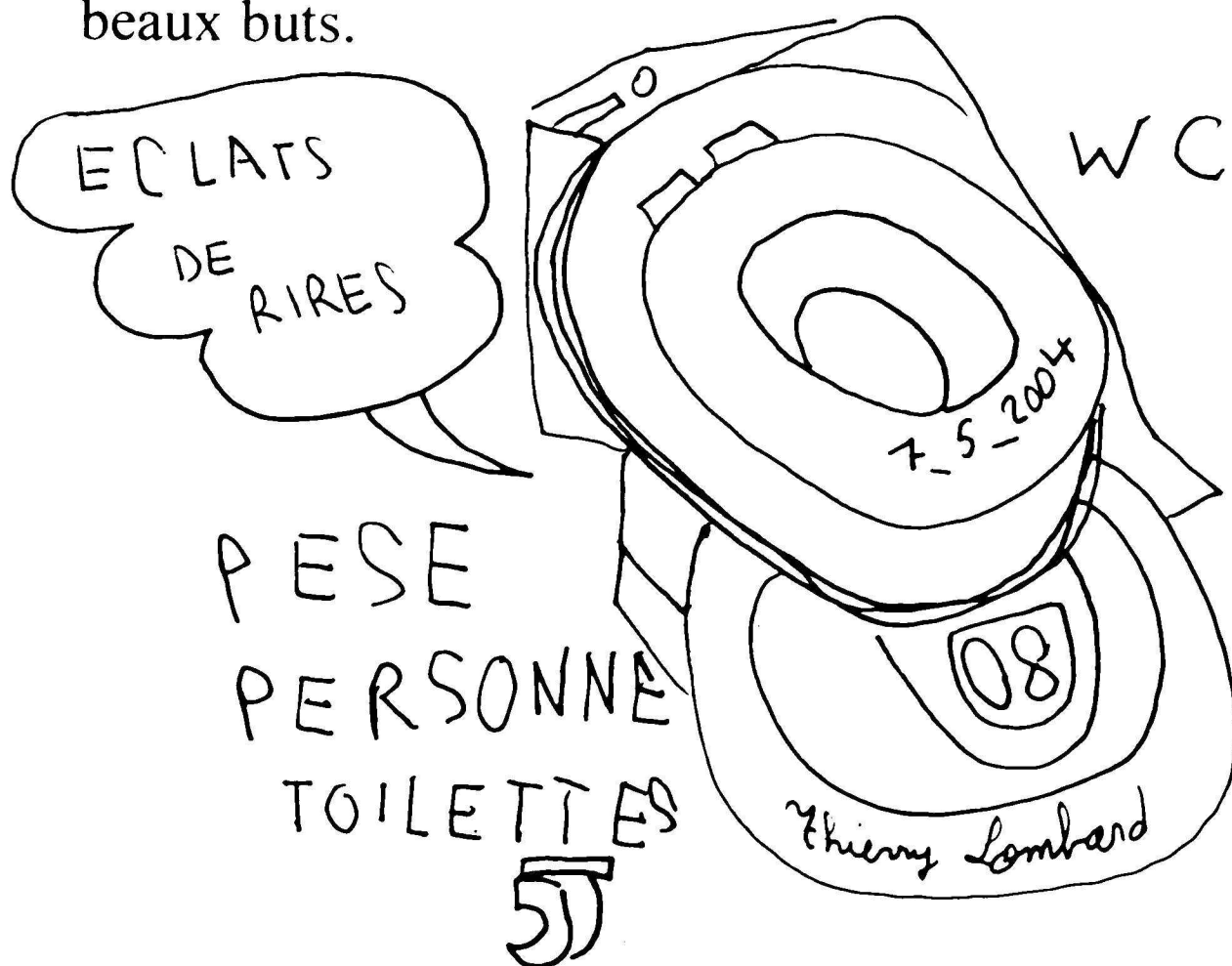
Les vaincus, fussent-ils finalistes, sont voués aux gémonies. Les adversaires, incapables de s'entendre civilement, réclament un arbitrage et ne se conforment pas à ses décisions. Les joueurs qui se déclarent fair-play sont pleins de bonnes intentions avant la rencontre et taclent, parfois méchamment, par derrière. De toute façon, les joueurs fair-play n'ont plus aucune chance dans le foot moderne. Le foot se joue beaucoup à la main, à hauteur d'épaule. On appelle ça pompeusement un duel. Le cours de



la rencontre bascule sur un petit événement : une passe manquée, un pied qui glisse, un autre qui dévisse... L'arbitrage varie beaucoup d'une rencontre à l'autre. Ce ne sont pas toujours les plus méritants qui gagnent. Le cinéma fait partie du jeu. L'anti-jeu fait partie du jeu.

Le foot est devenu un spectacle au sens dévalué (debordien, pour les mal-comprenants bac+12) du terme. Le spectacle devrait édifier l'audience, l'élever au-dessus de sa condition. Là, il est le reflet narcissique d'une société malade.

Le foot, c'est la vie : de temps en temps, il y a de beaux buts.





T. Ardenie. Paris 76 4 2000

SUPERVEILLANT

LES MYTHES

DE SOUS RIB

Tarsère
Lapin

Allo. Tu vas bien?
Sh allez bien!

Je suis sans
Papier

LAISSEZ-TOUS
VENEZ A MOI!

Ne vous inquiétez pas
on s'occupe de tout

Tout est bien qui
s'agit bien

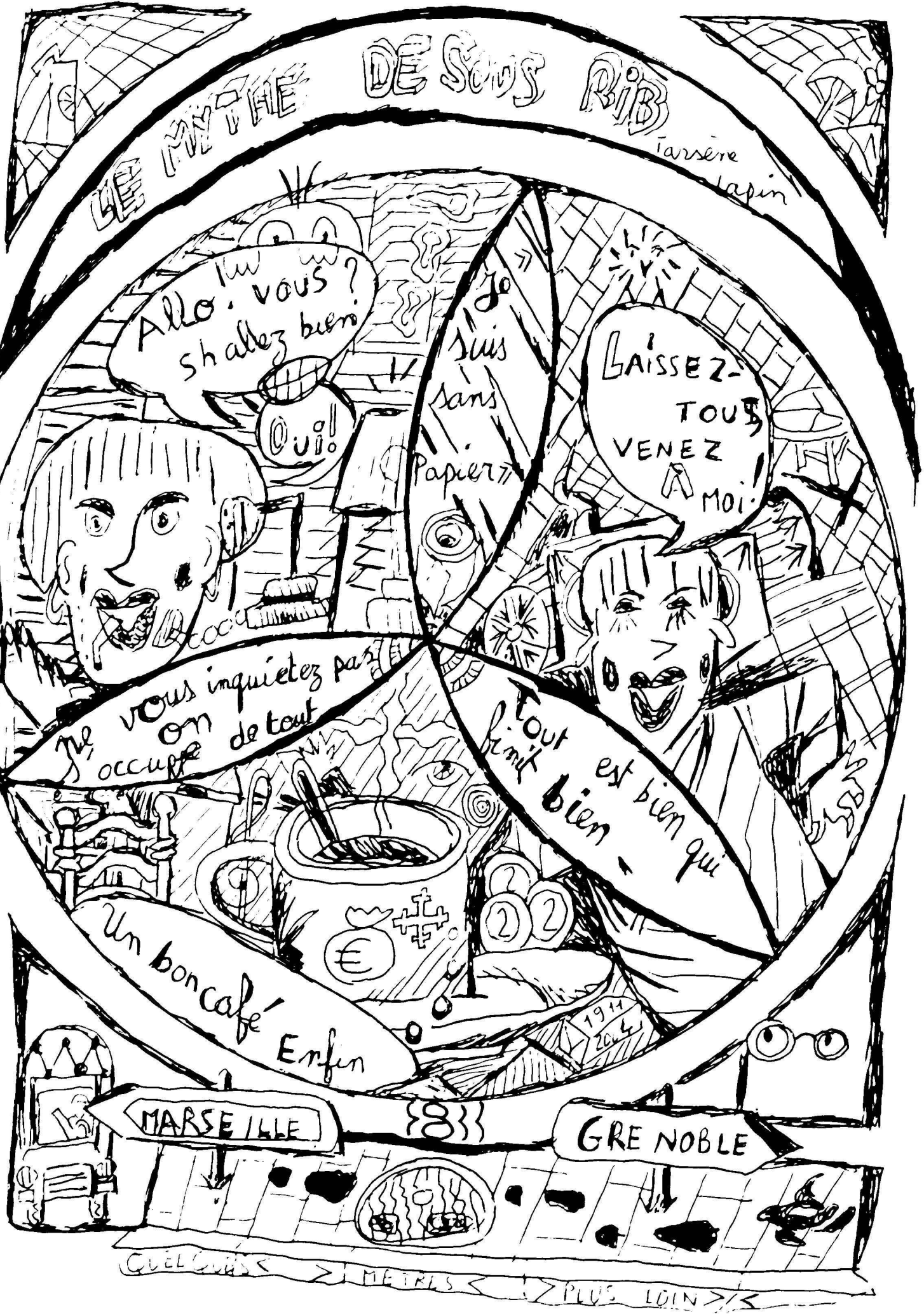
Un bon café! Enfin

MARSEILLE

83

GRENOBLE

QUELQUES METRES PLUS LOIN



COUP DE COEUR
POEME-AMOUR-TOI

Je ne sais rien ...
de toi.
Je n'aimes rien...
que toi (ouf !)
Tu es perdue...
sans moi.
La nuit avance...
quand tu recules.
Le jet d'encre jette l'encre.

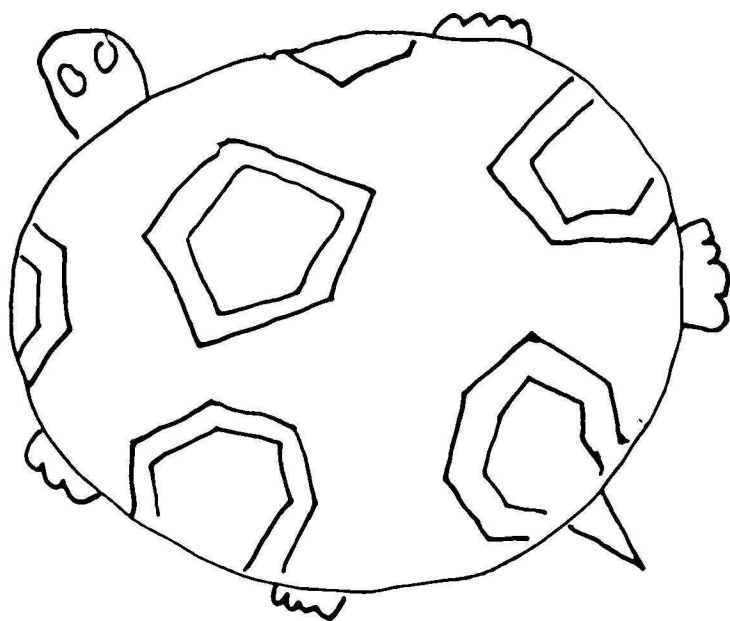
THIERRY LOMBARD

AGNES, la Corée, AGNES,

HUGO CHAVEZ, AGNES,

La pétanque.

ERIC

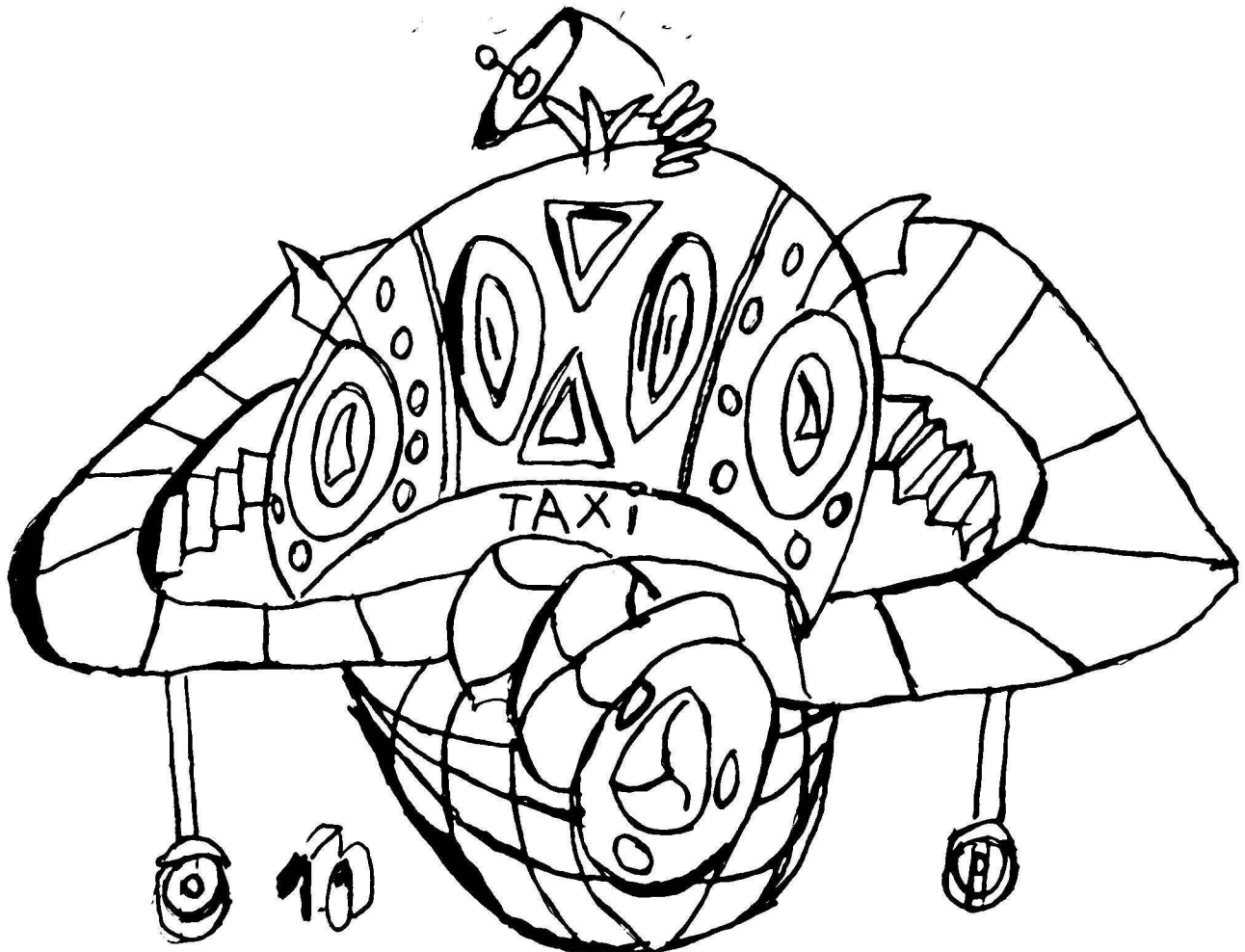


Le rentier
Thierry Lombard

SARAH AMIYA RYANE.

En plein Sahara, SARAH au soleil, AMIYA,
Maya ou bien RYANE, dans le cosmos, avec
un thermos, RYANE, sur un âne ou bien en
moto. Dans un métro, le ciel beau. La nuit
fine, le matin spectaculaire, SARAH obéis.
AMIYA amie aussi, frère pour toujours et
sœur de RYANE, Diane princesse et roi,
avalanche de rire, l'été flamboie et l'avenir ?
J'y crois !

THIERRY LOMBARD 15 06 2004

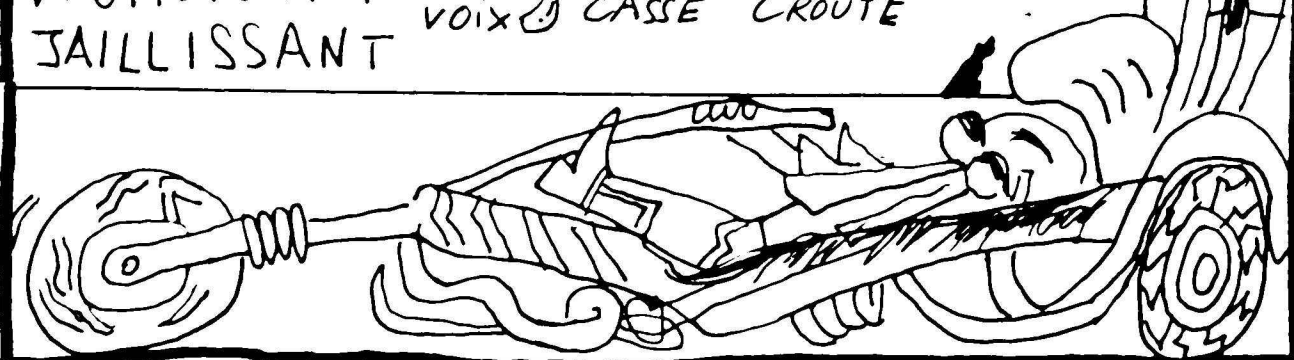


⑦ ①

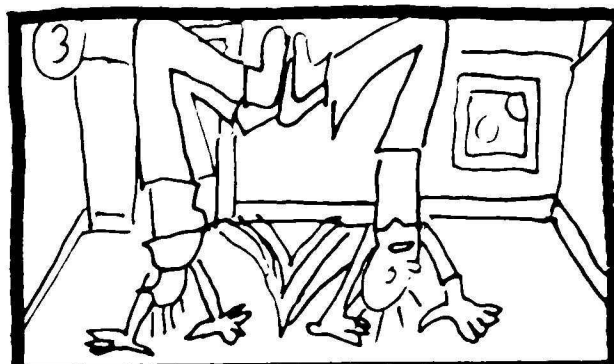
PUISSANT
VROMBISSANT
JAILLISSANT

UN FOYER D'ACCUEIL

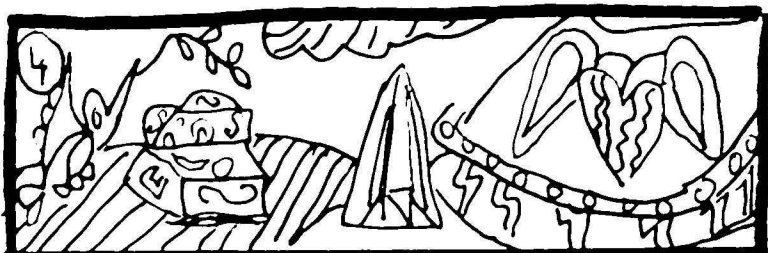
TREMBLEMENT VISIONS
VOIX CASSE CROUTE



J'EUS UNE IDÉE
EN RETARD



POSITIF JAMAIS
TOUJOURS RÉCALCITRANT



L'AMOUR FORME AU DELÀ DES FAITS



JE GALOPE LOIN TRÈS LOIN CAR,
JE SUIS HEUREUX, TRÈS SATISFAIT



JE PASSE LA NUIT
DANS UN FOYER
D'ACCUEIL

QU'ON LE VEUILLE...
OU NON, CHACUN COMPREND
QUE LA VIE D'AVANT
LE 3^{ème} MILLÉNAIRE
ÉTAIT VRAIMENT
ARCHAÏQUE
MAIS TRÈS
HUMORISTIQUE.
AL FIN

VII

28 8 2004

11